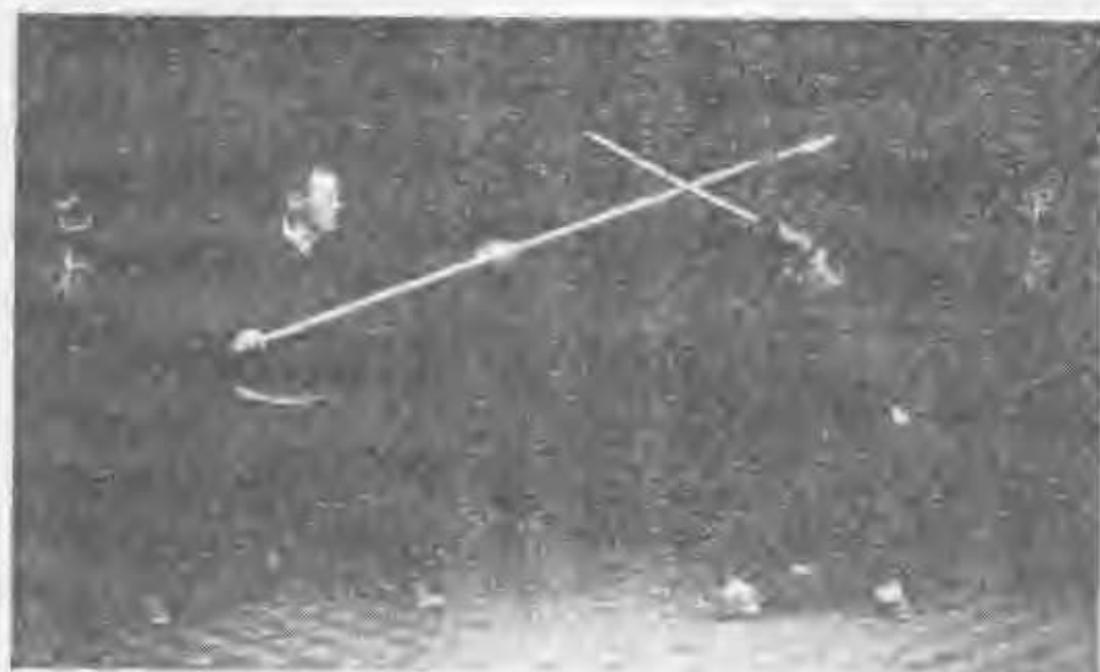


同時乙方復將槍縮回。又照甲、方、頭、額、直、刺、姿、式、與、前、相、同。此、時、甲、方、全、身、提、起。左、足、退、回、一、小、步。足、踵、提、起。足、尖、觸、地。雙、手、原、處、不、動。拾、起、向、上、使、棍、中、段、猛、抵、乙、槍。棍、頭、向、起、點、左、前、下、方。胸、向、起、點、前、方。兩、目、注、視、乙、方。其、式、如、第、四、十、七、圖。

第 四 十 八 動 作

甲方左足向起點右方橫一小步。足尖向外撇。右足由左足後



第 四 十 七 圖 棍 進 槍 第 四 十 七 動 作

少 林 棍 法

方。向。前。開。一。步。同。時。雙。手。持。棍。  
經。右。方。照。乙。方。左。腿。下。部。猛。掃。  
兩。手。在。前。伸。直。右。足。在。前。膝。蓋。  
彎。曲。左。腿。伸。直。成。前。弓。後。箭。步。  
胸。向。起。點。左。前。方。面。向。起。點。正。  
前。方。兩。目。注。視。乙。腿。同。時。乙。方。  
左。足。向。起。點。左。方。橫。移。一。小。步。  
足。尖。向。外。撇。右。足。在。左。足。後。方。  
向。前。開。一。步。同。時。右。手。沈。下。左。  
手。抬。起。使。槍。尖。向。上。右。手。上。移。  
向。前。推。猛。抵。甲。棍。右。足。在。前。曲。



第 四 十 八 圖 棍 進 槍 第 四 十 八 動 作

膝。左腿伸直。成前弓後箭步。胸  
向起點右後方。兩目注視甲棍。  
其式如第四十八圖。

第四十九動作

乙方、右、手、槍、提、起、縮、回、右、脅、後  
方。同時右足向後撤一步。左手  
下沈。挺直。照甲方頭額。直刺左  
腿在前。曲膝。右腿在後。伸直。成  
小前弓後箭步。胸向起點後方。  
兩目注視甲方。同時甲方見槍、  
照頭部。刺來。兩足不動。上身向、

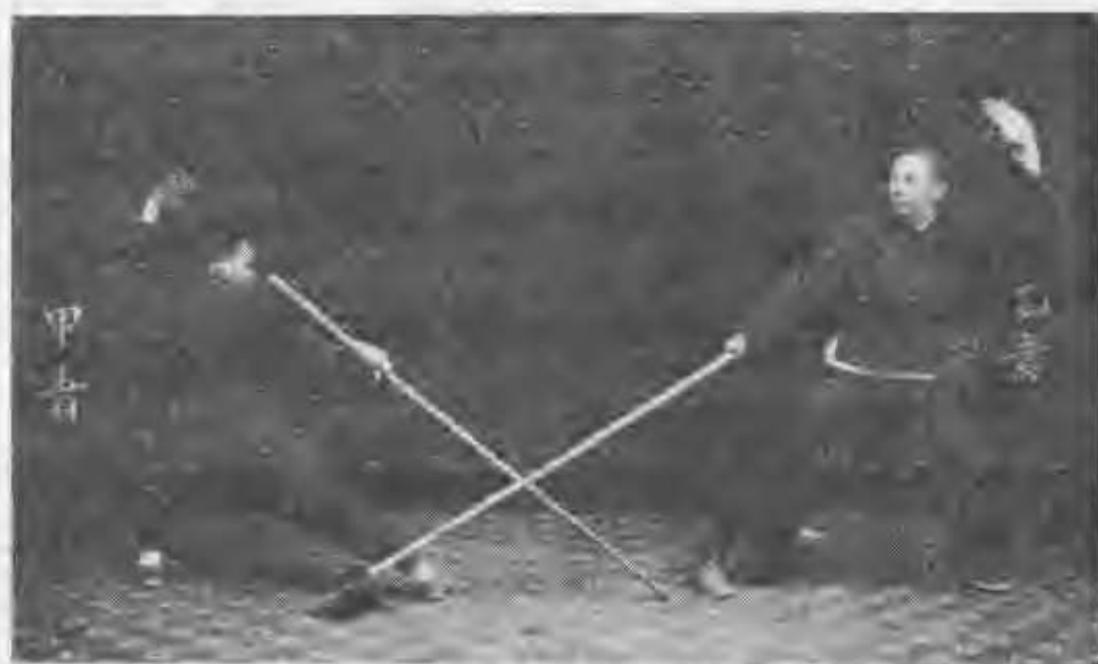


第 四 十 九 圖 棍 進 槍 第 四 十 九 動 作

後、縮。使右腿伸直。左腿弓曲。成左弓右箭步。同時雙手持棍。向上猛托。乙槍胸向起點左前方。面向起點前方。兩目注視乙方。其式如第四十九圖。

第五十動作

同時乙方見槍托出。不停。復將槍縮回。又照甲方腿部直刺。此時右手單手直砍。左手鬆開。停於頭部上方。五指伸開並攏。手心向上。右手挺槍之際。左



第五十五圖 棍進槍第十五動作

足向後撤一步。膝蓋彎曲。右腿伸直。成前弓後箭步。胸向起點。右後方面向起點。正後方。兩目注視甲方。同時甲方不停。右足經左足前面。向起點後方橫開一步。左足亦向起點後方橫開一步。同時右手持棍向裏、擰、勁（左手鬆開）使棍、頭、朝、裏、向、外、猛、掛。左手停於頭部上方。五指伸開並攏。手心向上。此時左足曲膝。右腿伸直。成前弓後箭步。胸向起點左前方。面向起點正前方。兩目注視乙方。其式如第五十圖。

# 第十一章

## 少林棍分疏

- 一 開門見山。係棍法開門式。
- 二 二士爭功。互相對刺。足背亦曰點法。
- 三 猴王出洞。過渡法擣字訣。
- 四 懷中抱月。過渡法預備張棍式。
- 五 拗步埋伏。回頭轉身對峙式。
- 六 雙旗交輝。第一動作。互相對刺。足背亦曰點法。
- 七 雙旗交輝。定式。甩棍對擊法。此訣曰砸。
- 八 野戰八方。走偏門過渡法。

九 背棒獻掌。承上式第二過渡法。

十 金龍出水。第一動作待敵埋伏式。

十一 金龍出水。定式預備擡棒式。

十二 海底撈月。此爲擡棒法含有挑字義。

十三 海底撈月。變動式係預備式。

十四 一枝雙花。此爲對棒式係斜砍法提踵子午步。

十五 回馬投石。此亦過渡法中含戳字訣。

十六 顛倒陰陽。第一動作上下手均爲棍尾向上橫掃法。

十七 顛倒陰陽。定式係下部橫掃法。

十八 披身貫頂。順式掃腿法。

十九 擎天捧月。轉身高棚式預備張棍法。

二十 漁翁撐篙。對刺足背法。

二十一 二龍吐鬚。此爲前弓後箭步對棒斜砍法。

二十二 舢斗倒翻。此式下手人張棍摔砸法。上手人用橫

掃。

二十三 神棒趕山。下手人趁勢由上手人棍之下端用橫

掃。上手人掉棍頭用擋法。

二十四 槍棒交鋒。此式上手人用棍頭。下手人用棍尾互

相斜砍頭部。

二十五 流星趕月。上手人張棍尾摔砸。下手人用棍頭橫

掃。

二十六 流星趕月。變動式。上手人用棍尾橫掃。下手之腰。

二十七 乞丐奔門。

脅。下手人用擋法。過渡法埋伏式。

二十八 當頭棒喝。

第一動作。二人均用棍尾斜砍頭部。

二十九 當頭棒喝。

定式。下手人張棍頭。擗。砸。上手人用棍

尾攔住。

三十 金槍刺脇。

上手人用穿刺法。下手人用撥字訣。

三十一 連環蓋頂。

下手人用蓋字訣。砸上手人之頭部上

手人用棚法架住。

三十二 雙龍奪珠。

上手人用拏字訣。扣住。下手人之棍。

三十三 橫掃千軍。

下手人抽棍轉身橫掃。上手人之腰部。

上手人用豎字訣。推出下手人之棍。

三十四 鼎足分爭。第一動作。上手人用直劈法。直劈下手

人之顛頂。下手人用棚法架住。

三十五 鼎足分爭。定式。上手人用擣字訣。掉頭擣下手人

之膝蓋。下手人開步閃過。用棍蓋下。

三十六 金剛伏虎。上手人挑起下手人之棍。趁勢用擎扣

法。

三十七 架海金樑。下手人挑起上手人之棍。上手人掉把。

用棍尾直劈。下手人顛頂。下手人用棚

法架住。

三十八 靈貓捕鼠。下手人用擎字訣。扣住上手人之棍尾。

三十九 靈貓捕鼠。變動式。下手人用直劈。上手人用掛。

四十 抽樑換柱。上手人掉棍頭直搗下手人之腿部。下手

人用棍尾撥開。

四十一 猛虎翻身。上手人掉棍尾直戳下手人之左脅。下

手人擰身絞撥退走。

四十二 回身埋伏。第一動作。下手人用棍尾刺膝。上手人

撥開。

四十三 回身埋伏。第二動作。下手人再用棍尾刺膝。上手

人再向左撥開。

四十四 回身埋伏。定式。下手人再用棍尾刺膝。上手人進

步用棍頭擋住。

四十五 魚躍龍門。上手人用腋棍直砍下手人頭部。下手

人用棍尾外掛。

四十六 赭龍攻地。下手人掉頭。戳腿。上手人開步蓋住。

四十七 泰山壓頂。下手人用棍尾壓頂。直劈。上手人高棚。

架住。

四十八 雀地圍籠。上手人用拏字訣。扣住下手人之棍。按

於膝下。

四十九 漁翁撒網。下手人抽棍。轉身橫掃。上手人之腿部。

上手人豎棍推開。

五十 再出岐山。上手人趁勢用直劈法。下手人外掛。

五十一 平地翻車。第一動作。下手人用棍頭斜砍。上手人

之頭部。上手人亦用棍頭攔住。

五十二 平地翻車。第二動作。二人均用張棍。互相對劈。

五十三 平地翻車。定式。二人互用點刺法。

五十四 罡風穿堂。第一動作。拾棍過門法。

五十五 罡風穿堂。第二動作。二人互相掃腿。亦第二過門

式。

五十六 罡風穿堂。定式。二人互刺腰脅。亦過門式。

五十七 過關列陣。互相對峙預備式。

五十八 三路進兵。第一動作。上手人用刺膝法。下手人向

右撥開。（指身體右方而言以下仿此）

五十九 三路進兵。第二動作。上手人仍用刺膝法。下手人

閃身向左撥開。（指身體左方而言以

下仿此)

六十 三路進兵。第三動作。下手人用棍頭劈。砸法。上手人

則以外掛應之。

六十一 三路進兵。第四動作。上手人趁勢掉把。用棍頭戳。

刺膝蓋法。下手人亦用棍頭向左撥開。

六十二 三路進兵。第五動作。上手人抽棍。再用戳刺膝蓋。

法。下手人亦用棍頭向右撥開。

六十三 三路進兵。第六動作。下手人用棍尾直劈。上手人

之顛頂。上手人用棍頭外掛。

六十四 三路進兵。第七動作。上手人趁勢掉把。用棍尾刺。

膝法。下手人亦用棍尾向右撥開。

六十五 三路進兵。第八動作。上手人仍用刺膝法。下手人

閃身用棍尾向左撥開。

六十六 三路進兵。定式。下手人用劈。砸法。上手人則以外。

掛應之。

六十七 二將退敵。第一動作。下手人用棍頭戳刺。上手人

之膝蓋。上手人用棍頭向左撥開。

六十八 二將退敵。第二動作。下手人仍用戳刺膝蓋法。上

手人閃身向右撥開。

六十九 二將退敵。第三動作。上手人係用棍尾直劈顛頂。

法。下手人用棍頭外掛以應之。

七十 二將退敵。第四動作。下手掉把用棍尾擡刺。上手人

之膝部。上手人亦用棍尾向右撥開。

七十一 二將退敵。第五動作。下手人仍用刺膝法。上手人

閃身向左撥開。

七十二 二將退敵。定式。上手人係進步劈砸法。下手人用

外掛以應之。（以上凡此均掛字訣）

七十三 青龍回首。第一動作。二人互相掃腿法。

七十四 青龍回首。定式。二人互相刺脅亦過渡法。

七十五 防守中原。過門收式。

[ G e n e r a l I n f o r m a t i o n ]

书名 = 写真少林棍法

作者 = 沧县姜容樵编

页数 = 2 1 1

SS号 = 1 1 3 3 8 9 2 5

出版日期 = 1 9 3 0年0 1月第 1 版